ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO: PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO: REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-XXX Versión: Fecha: Página: 1 de 1

DOCUMENTO NO CONTROLADO

1. Unidad Operativa: CENTRO COMUNIDAD DE CUIDADO TIERRA DE SOL

2. Componente: COMPONENTE TECNICO

3 Eje de Atención: CUIDADO INTEGRAL

3.1 Línea de Atención: IDENTIDAD, AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD

4. Nombre de la actividad: MI CUERPO TERRITORIO AFECTIVO - AFECTIVIDAD COMO EXPRESION DE LA SEXUALIDAI

5. Fecha de ejecución

14	6	2022	al	28	6	2022	

6. Profesional a cargo de la actividad

RINA MILENA CASTILLO PARDO

7. OBJETIVO GENERAL

Establecer estrategias integrales que esten orientadas a la superacion de condiciones particulares, promoviendo el desarrollo de capacidades y potencialidades orientados al mantenimiento de la autonomia e independiencia.

7.1 . OBJETIVOS ESPECIFICOS

Generar estrategias de sensibilización para fomentar la importancia de la afectividad y la sexualidad en la vejez.

8. PLANEACION

Para dar continuidad a los procesos establecidos en el PAI, desde el eje Cuidado Integral, linea de atencion, identidad, afectividad y sexualidad, se definio la realizacion de jornadas bimestrales dirigidas a los participantes de la comunidad de cuidado, en el que se fomente procesos de sensibilizacion para enfatizar en la importancia de la afectividad y la sexualidad en los distintos momentos del transurrir vital especificamente en la etapa de la vejez. Es por ello que dando continuidad a este proceso, se adentra al acercarnos a la sexualidad en terminos del disfrute y goce del cuerpo a partir de los vinculos afectivos. Es de importancia potenciar los procesos de proteccion dando herramientas suficientes a las personas mayores para evitar situaciones que puedan desembocar en situaciones de violencia, por ello se realizara una sensibilizacion en torno a los mecanismos tanto inidiviales como colectivos frente al cuidado por el otro. Posterior a la reflexion se planeo el desarrollo de concierto de baladas y musica romatica como un momento de expresion se sentimientos y emociones, para ello con anterioridad se realizo articulacion con la Casa de la cultura de Chia, area de musica para lograr el desarrollo de la actividad.

9. DESARROLLO

14 de Junio: Se hace contacto telefonico con el area de musica de la casa de la cultura de Chia, logrando la articulacion con el Maestro Mauricio Montejo, quien estara a cargo del desarrollo del concierto de musica romantica y baladas, teniendo en cuenta que estas jornadas son del agrado de las personas mayores, se considera importante darle continuidad a estos procesos. Espacio que se orientara como una forma de expresion de la sexualidad. La actividad se realizara el dia 28 de Junio a partir de las 2:00 de la tarde.

28 de Junio: la jornada inicia con una reflexion en torno a la sexualidad como la posibilidad de disfrute del cuerpo y del empatizar con el otro, la relacion sexual con una intencionalidad recreativa, teniendo en cuenta esta reflexion se reorienta en torno a los mecanismo de autocuidado y cuidado hacia el otro, el respeto por el cuerpo del otro, sin llegar a violentar su individualidad y su intimidad. Se cierra la jornada con un concierto dirigido al amor Espacio que fue acogido por la mayor parte de los participantes de la comunidad de cuidado en el que se disfruto de manera tranquila, permitiendo la participacion activa de las personas mayores.

10. EVALUACIÓN

La actividad se realiza en espacio abierto y se invita a la participacion activa y voluntaria de las personas mayores. Se da inicio a la actividad con las recomendaciones necesarias en torno a las estrategias de autocuidado, se enfatiza en la importancia del lavado de manos, distanciamiento y uso de tapabocas, como estrategias de mitigacion frente al covid 19.

El proceso reflexivo fue aceptado por las personas mayores, se enfatiza en que la sexualidad no esta relacionado exclusivamente con la genitalidad si no con la posibilidad de relacionarse y disfrutar del espacio con el otro. Se insiste en el respeto por el otro, en la importancia de no invadir los espacios personales del otro, en la importancia de la aceptacion frente a los demas, se determinan estrategias de prevencion y se conversa sobre las posibilidades de estimulacion inidividual. Posteriormente se hizo la invitacion al concierto de baladas y musica romantica, espacio al que asistio parte de las personas mayores de la comunidad de cuidado, este espacio permitio el disfrute por la musica, el compartir con otros y la participacion activa de los participantes de la comunidad de cuidado.

11. RECURSOS

Sonido, microfonos, tripode, intrumentos musicales.

12. EVIDENCIAS

Se adjunta registro fotografico.

RINA MILENA CASTILLO PARDO	SELENE GUERRERO MEDINA
13. Nombre y firma del profesional que diligencia el formato	14. Nombre y firma del Coordinador

GLORIA TAMAYO	NO FIRMA
LUIS ABRAHAM ALARCON	NO FIRMA
FLOR ALBA LOTTA	NO FIRMA

15. Nombre y firma personas mayores

REGISTRO FOTOGRAFICO
IDENTIDAD, AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD – AFECTIVIDAD COMO EXPRESION DE LA SEXUALIDAD



